

Arthur Kopit, Theresa Rebeck și David Henry Hwang la București!

Programul ARTE 2 (American-Romanian Theatre Exchange) constă într-un schimb teatral între artiștii din România și cei din Statele Unite, respectiv între teatrele Odeon din București și Lark New York. Programul presupune întâlnirea și colaborarea celor trei dramaturgi americani cu tineri regizori români și actorii Teatrului Odeon.

Programul evenimentelor:

Miercuri, 12.05.2010, 19h00, Teatrul Odeon

Spectacol lectură: **DUBLURA** de Theresa Rebeck

traducerea Saviana Stănescu, regia Mara Roșu

cu: Gabriel Pintilei, Relu Poalelungi, Cătălina Mustață

Theresa Rebeck, dramaturg foarte jucat în SUA, a scris și a produs pentru televiziune: **NYPD Blue** și **Law & Order: Criminal Intent**. Printre premiile pe care autoarea le-a obținut se numără: The Writer's Guild of America Award for Episodic Drama și Premiul Peabody pentru munca sa la serialul **NYPD Blue**.

Joi, 13.05.2010, 19h00, Teatrul Odeon

Spectacol lectură: **PENTRU CĂ POATE** de Arthur Kopit

traducerea Mihaela Michailov, regia Alexandru Mâzgăreanu

cu: Ionel Mihăilescu, Elvira Deatcu, Mihai Smarandache, Gelu Nițu, Ioan Batiș

Arthur Kopit, multi nominalizat la Premiile Tony și Pulitzer pentru Dramă, creatorul libretului pentru muzicalul **Nine** (Premiul Tony pentru cel mai bun musical, 1982; Premiul Tony pentru cea mai bună readaptare a unui musical, 2003) este cunoscut publicului din România prin spectacolele de teatru realizate de-a lungul anilor, de către regizori români: **Buffalo Bill și indienii**; **Aripi**; **O tată, sărmane tată, mama te-a spânzurat în dulap**, iar eu sunt foarte trist.

Vineri, 14.05.2010, 11h00, UNATC

Întâlnire a dramaturgilor Arthur Kopit, Theresa Rebeck, D.H.Hwang cu studenții

Vineri, 14.05.2010, 19h00, Teatrul Odeon

Spectacol lectură: **COPILUL DE AUR** de David Henry Hwang

traducerea Ioana Ieronim, regia Bogdan Drăgoi

cu: Marian Ghenea, Antoaneta Zaharia, Paula Niculiță, Crina Mureșan, Jeanine Stavrache, Mircea Constantinescu

David Henry Hwang, dramaturg multipremiat, este recunoscut pe plan mondial ca autorul piesei **M. Butterfly** (Premiul Tony pentru cea mai bună piesă în 1988, finalist la Premiul Pulitzer pentru Dramaturgie în 1989), care a fost produsă pe Broadway, la Londra în West End, și în alte peste treizeci de țări. La Teatrul Odeon a fost montată în anul 2000 de Ada Lupu.

Intrarea liberă!

Spectacolele sunt urmate de discuții cu publicul, în prezența dramaturgilor și a realizatorilor.